

## 江苏海洋大学汉语言文学硕士导师简介

姓名	王玉琴	性别	女	出生年月	1970.06	职称 职位	教授	
政治面貌	中共党员			研究方向	文艺美学；文学评论			
学历学位	博士研究生，文学博士			最终专业	文艺学			
个人邮箱	Yuqin99@163.com			联系方式	13515130978			
工作单位	盐城师范学院 文学院							
社会兼职	中华美学学会会员；江苏省写作学会常务理事； 江苏里下河文学研究中心特约研究员；盐城市文艺评论家协会副主席							
<p><b>主讲课程：</b>            创意写作；文学评论写作；基础写作；古代文论；西方文论</p> <p><b>教育经历：</b>            2006.9-2009.9，南京大学文学院，文艺学，博士研究生            2001.9-2004.6，南京师范大学文学院，文艺学，硕士研究生            1992.9-1996.6，江苏海洋大学中文系，汉语言文学，本科生</p> <p><b>代表论著论文：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《宋代美学范畴研究》，独著，29万字，武汉大学出版社，2022年。</li> <li>2. 《文艺作品的多重解读》，独著，28万字，东北师范大学出版社，2021年。</li> <li>3. 《一日西风吹雨点——陈衡哲传》，独著，20万字，中国书籍出版社，2015年。</li> <li>4. 《朱子理学诗学研究》，独著，21万字，南京大学出版社，2014年。</li> <li>5. 百年中国女性文学史的写作历程及史观演变，天府新论，2013（2），CSSCI。</li> <li>6. 诗化小说的美学追求——陈明剧本与小说的跨界创作，艺术百家，2013（7），CSSCI。</li> <li>7. 论陈明现代戏剧作中的戏剧美学，戏曲研究，2016（1），CSSCI。</li> <li>8. 日常生活中的人生意蕴——黄梅戏《遍地月光》中的戏剧美学，艺术评论，2016（10），CSSCI。</li> </ol> <p><b>主持项目：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 国家社科基金项目“宋代美学范畴研究”（15BZW030），主持，2020年已结项。</li> <li>2. 国家社科基金项目“百年中国文学史写作范式研究（10BZW013），子项目主持，2017年已结项。</li> <li>3. 江苏省教育厅重大项目“新媒体时代文艺价值观建构研究”（2021SJZDA101），2021年，在研。</li> <li>4. 江苏省教育厅项目“宋代诗学的理化进程研究”（11SJB750014），主持，2014年已结项。</li> <li>5. 盐城市社科联项目“盐城文学生态及发展策略研究”（14-a-51），主持，2015年已结项。</li> </ol> <p><b>评优获奖：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2019江苏省社科联优秀论文一等奖</li> <li>2. 2019年江苏省优秀学位论文二等奖指导老师</li> <li>3. 2015年江苏省长江杯文学评论三等奖</li> </ol>								

4. 2014 年盐城市有突出贡献中青年专家
5. 2015 年度盐城市政府文艺奖一等奖
6. 2016 年盐城市第十一次哲学社会科学二等奖
7. 2017 年盐城师范学院教学成果特等奖
8. 2015 年盐城市社科应用研究优秀结项课题一等奖