|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **许旺** | **性别** | **男** | **出生**  **年月** | **1992年4月** | **职称** | **讲师** |  |
| **系别** | **中文系** | | | | **政治**  **面貌** | **中共党员** | |
| **学科方向** | | **比较文学与世界文学** | | | | | |
| **研究方向** | | **俄罗斯文学** | | | | | |
| **学校任职** | |  | | | | | | |
| **社会兼职** | |  | | | | | | |
| **主讲课程：** | | | | | | | | |
| **20世纪西方文学、外国文学** | | | | | | | | |
| **教育经历：** | | | | | | | | |
| **2010.9——2014.6 上海师范大学 汉语言文学（师范）**  **2014.9——2017.6 上海师范大学 比较文学与世界文学**  **2017.9——2020.6 北京师范大学 比较文学与世界文学**  **（2018.9-2019.6 作为国家公派联合培养博士生于俄罗斯莫斯科大学学习）** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **代表论文：** | | | | | | | | |
| **许旺.论《复活》 中玛斯洛娃的身份设计[J].俄语学习,2016(5).** | | | | | | | | |
| **许旺.僧道与农民——《红楼梦》 和《安娜· 卡列尼娜》 中的超情节人物[J].淮北师范大学学报（哲学社会科学版） ,2019(4).** | | | | | | | | |
| **主持项目：** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **评优获奖** | | | | | | | | |
| **2019 第八届“俄罗斯学” 国际研究生论坛最佳论文奖**  **2014、2017 年上海市优秀毕业生** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |