|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓名** | **许旺**  | **性别** | **男**  | **出生****年月** | **1992年4月**  | **职称** | **讲师**  |  |
| **系别** | **中文系**  | **政治****面貌** |  **中共党员** |
| **学科方向** | **比较文学与世界文学** |
| **研究方向** | **俄罗斯文学** |
| **学校任职** |  |
| **社会兼职** |  |
| **主讲课程：** |
| **20世纪西方文学、外国文学** |
| **教育经历：**  |
| **2010.9——2014.6 上海师范大学 汉语言文学（师范）****2014.9——2017.6 上海师范大学 比较文学与世界文学****2017.9——2020.6 北京师范大学 比较文学与世界文学****（2018.9-2019.6 作为国家公派联合培养博士生于俄罗斯莫斯科大学学习）** |
|  |
|  |
| **代表论文：** |
| **许旺.论《复活》 中玛斯洛娃的身份设计[J].俄语学习,2016(5).** |
| **许旺.僧道与农民——《红楼梦》 和《安娜· 卡列尼娜》 中的超情节人物[J].淮北师范大学学报（哲学社会科学版） ,2019(4).** |
| **主持项目：** |
|  |
|  |
| **评优获奖** |
| **2019 第八届“俄罗斯学” 国际研究生论坛最佳论文奖****2014、2017 年上海市优秀毕业生** |
|  |